

**ZAWIADOMIENIE O WYNIKACH KONKURSU NA OPRACOWANIE KONCEPCJI
URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ REWITALIZACJI I ADAPTACJI WIELKIEGO PIECA
HUTY POKÓJ W RUDZIE ŚLĄSKIEJ NA CELE TURYSTYCZNO-KULTURALNE**

Na podstawie art. 123 ust. 1 ustawy z dnia 29.01.2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2019 r., poz. 1843 z późn. zm.), Zamawiający - Miasto Ruda Śląska zawiadamia o wynikach i ocenach Prac Konkursowych przyznanych przez Sąd Konkursowy w ramach organizowanego przez Miasto Ruda Śląska Konkursu na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej rewitalizacji i adaptacji Wielkiego Pieca Huty Pokój w Rudzie Śląskiej na cele turystyczno-kulturalne.

W oparciu o kryteria oceny określone w Regulaminie Konkursu Zamawiający - Miasto Ruda Śląska dokonał następującego rozstrzygnięcia Konkursu:

1. I Nagrodę w wysokości 80 000 zł przyznano pracy konkursowej złożonej przez:

eM4 Pracownia Architektury Brataniec
ul. Jana Zamoyskiego 26 m.9, 30-523 Kraków

Praca ta otrzymała 768 punktów.

Uzasadnienie:

Pierwszą nagrodę przyznano za syntetyczną i klarowną koncepcję ekspozycji unikalnych walorów postprzemysłowego zespołu Wielkiego Pieca. Prosta, horyzontalna bryła, nawiązująca do śladów hali lejniczej, mieszcząca zespół wejściowy do muzeum, podkreśla złożoność wertykalnych elementów industrialnych, akcentując ich pragmatyczną historię jak i swoisty romantyzm ich obecności. Publiczna przestrzeń uzyskana w skutek umieszczenia bryły wejściowej jako zawieszanej nad terenem jest uniezależniona od warunków atmosferycznych. Sąd Konkursowy pozytywnie ocenia propozycję wykorzystania estakady kolejowej na uzupełniające funkcje biurowe. Prostota rozwiązania umożliwia jego realizację w założonym budżecie. Doceniono też pomysł kształtowania zieleni w założeniu przestrzennym jako naturalnej sukcesji i migracji roślin.

2. **II Nagrodę w wysokości 40 000 zł przyznano pracy konkursowej złożonej przez:**

Grupa 5 Architekci Sp. z o.o.

ul. Wejnerta 16A, 02-619 Warszawa

Praca ta otrzymała 690 punktów

Drugą nagrodę przyznano za efektowną i spójną wizję kształtowania przestrzeni urbanistycznej założenia i jego formy architektonicznej oraz precyzyjny program ekspozycji zarówno w warstwie programowej, jak i przestrzennej. Wątpliwości budzi możliwość realizacji proponowanego programu funkcjonalnego w ramach założonego budżetu inwestycji oraz realność ukształtowanej funkcji podziemnej bez rozeznania rzeczywistego kształtu istniejących fundamentów.

3. **III Nagrodę w wysokości 20 000 zł przyznano pracy konkursowej złożonej przez:**

BDR Architekci Sp. z o.o.

ul. Ludna 3A/17, 00-405 Warszawa

Praca ta otrzymała 618 punktów

Trzecią nagrodę przyznano za powściągliwą i realną koncepcję możliwą do realizacji w ramach przewidzianego budżetu inwestycji oraz przemyślaną ideę ekspozycji muzealnej. Jednocześnie istotną wątpliwość Sądu Konkursowego budzi mało wyrazisty charakter proponowanej architektury.

4. **IV Nagrodę w wysokości 10 000 zł przyznano pracy konkursowej złożonej przez:**

8486 Architekci Henryk Struski

ul. Broniewskiego 20/15, 40-131 Katowice

Praca ta otrzymała 537 punktów

Czwartą nagrodę przyznano za walory urbanistyczne kształtowania placu miejskiego i atrialny układ przestrzenny obiektu. Wątpliwości wzbudza zastosowanie dwóch kondygnacji podziemnych i wynikające z tego, przewidywane znaczące koszty inwestycji.

5. **V Nagrodę w wysokości 10 000 zł** przyznano pracy konkursowej złożonej przez:

ARSIS Atelier Projektowe

pl. Wolności 3/8, 40-078 Katowice

Praca ta otrzymała 458 punktów

Piątą nagrodę przyznano za właściwą dyspozycję przestrzenną zadanego programu, uwalniającą plac miejski na przedpolu zespołu Wielkiego Pieca i próbę ukształtowania lekkiej i ulotnej architektury nowych obiektów. Wątpliwości budzi nadmierne rozczłonkowanie programu funkcjonalnego i zbyt duża ingerencja nowych obiektów w zachowaną substancję urządzeń przemysłowych.

6. **Wyróżnienie honorowe** przyznano dla Opracowania Studialnego złożonego przez:

Arch. DI Robert Lamprecht - Super Future Group

mgr. inż. arch. Anna Lamprecht

Bischofsplatz 1/6B, 8010 Graz, Austria

Wyróżnienie honorowe przyznano za próbę wytworzenia dośrodkowo zorientowanej przestrzeni publicznej w nowo projektowanych obiektach (Plac Muzealny) i próbę integracji architektury z zielenią (Tajemniczy Ogród).

7. **Wyróżnienie honorowe** przyznano dla Opracowania Studialnego złożonego przez:

VOBOO Mateusz Okrajni

ul. Topolowa 16, 42-512 Malinowice

Wyróżnienie honorowe przyznano za próbę umieszczenia większości pomieszczeń muzealnych pod ziemią i formowanie elementów wejściowych.

8. **Wyróżnienie honorowe** przyznano dla Opracowania Studialnego złożonego przez:

WXCA Sp z o.o.

ul. Bracka 18/62, 00-068 Warszawa

Wyróżnienie honorowe przyznano za podkreślenie dialogu pomiędzy naturą a zachowaniem dziedzictwa przemysłowego i wpisanie się w nowatorskie ujęcie tego zagadnienia.

9. Wyróżnienie honorowe przyznano dla Opracowania Studialnego złożonego przez:

JRK72 Architekt Jacek Krych

ul. Zwycięstwa 40/12A, 44-100 Gliwice

Wyróżnienie honorowe przyznano za ekspresyjną i konsekwentną próbę utworzenia przestrzeni muzealnej i ekspozycyjnej we wnętrzu oddzielonym od zewnętrznej struktury miasta.

Przewodniczący Sądu Konkursowego


dr inż. arch. Łukasz Urbańczyk